



*comunicato stampa*

**Open Art Week:  
una prima edizione all'insegna della partecipazione e della qualità**

**Si è conclusa a Perugia la settimana italiana del festival internazionale di arte contemporanea: grande coinvolgimento della rete degli spazi ed eccellente risposta di pubblico.**

**Attesa la partenza degli artisti italiani per Tunisi (13 – 21 ottobre)**

PERUGIA – Partecipazione e qualità: sono queste le parole che caratterizzano la prima edizione di **Open Art Week**, alla conclusione della “fase perugina” della manifestazione. Si è chiusa infatti a **Perugia** la prima settimana del festival internazionale di arte contemporanea (**29 settembre – 7 ottobre**), all'insegna del coinvolgimento di spazi e operatori culturali della città e della sorprendente risposta di pubblico. Cresce l'attesa per l'imminente partenza degli artisti umbri e italiani, che saranno ospiti di Open Art Week a **Tunisi dal 13 al 21 ottobre**.

Una prima edizione corale e partecipata, quella di Open Art Week a Perugia, che ha visto mettere in atto un'inedita esperienza di **collaborazione tra 14 spazi e soggetti attivi nella produzione culturale indipendente della città**. Biblioteca delle Nuvole, Corsia Of, Microteatro Terra Marique, Minimetrò, Museo Atelier Giuditta Brozzetti, Officine Fratti, PerSo – Perugia Social Film Festival, Postmodernissimo, Pozzo etrusco – Fondazione Ranieri di Sorbello, Sala Cutu – Teatro di Sacco, Tangram, Tieffeu – Teatro di figura umbro, Trebisonda, T-Trane Record Store gli attori della settimana di arte aperta e multidisciplinare, coordinati dal team di Open Art Week. Una manifestazione nata “dal basso”, da diverse esperienze positive della società civile che hanno cooperato per portare a Perugia le migliori produzioni artistiche tunisine del momento. Una manifestazione, parallelamente, anche riconosciuta nel suo valore e perciò supportata dalle istituzioni pubbliche e dai partner privati, che hanno contribuito fattivamente alla sua realizzazione.

Il **pubblico perugino e umbro** ha risposto con entusiasmo sorprendente alle iniziative, affiancato dalla partecipazione entusiasta e continua di **associazioni di tunisini a Perugia**. Un pubblico fidelizzato, con **presenze costanti nel corso dell'intera settimana**, che spesso ha anche contribuito alla riuscita della manifestazione impegnandosi in modo volontario. **15 eventi** tra arte visiva e performativa (cinema, videoarte, musica, fotografia, design, fumetti, danza, teatro per bambini, land art, degustazioni) e **2 corsi** (5 giorni di atelier di fumetti e 3 giorni di masterclass di danza), per la maggior parte a ingresso libero. Tra gli eventi con biglietto o ingresso a pagamento, si sono registrate **250 presenze al Pozzo Etrusco nella sola giornata inaugurale dell'installazione 'Atti di luce'** di Sadika Keskes (30 settembre), il **sold out per lo spettacolo di danza 'Zoufri'** di **Rochdi Belgasmi** (Corsia Of – Ex Fatebenefratelli, 6 ottobre) e oltre 60 presenze in sala (bambini tra i 2 e i 9 anni) per 'Old Man', spettacolo di marionette della compagnia Adonis (Tieffeu – Teatro Figura Umbro, 6 ottobre).

«Ringrazio di cuore tutte le istituzioni e gli enti privati partners di questo progetto che hanno creduto nell'arte, nello scambio e nell'interculturalità promossa attraverso l'incontro diretto e il supporto reciproco. In particolare, ringraziamo le istituzioni che hanno reso possibile Open Art

Week, ovvero Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale – Programma Italia Culture Mediterraneo, Ambasciata di Tunisia in Italia, Ambasciata d'Italia a Tunisi, Istituto Italiano di Cultura di Tunisi, Regione Umbria, Comune di Perugia, Teatro Stabile dell'Umbria. Un ringraziamento anche agli imprenditori che hanno creduto nel progetto: Tunisair, D&B Consulting, Delivery Point, Mondadori Bookstore, CAT - Colacem, Ssas. Vorremmo infine ringraziare i veri protagonisti della manifestazione, ovvero gli spazi e gli artisti italiani e tunisini».

**Open Art Week** è ideato e organizzato dall'associazione Rea in partenariato con L'Art Vivant e in collaborazione con La Maison de L'Image, con la direzione artistica di Gaia Toschi (Italia) e Moez Mrabet (Tunisia).

---

## **CONTATTI PER LA STAMPA**

### **Ufficio stampa e comunicazione**

Angela Giorgi

+39 3358062649

[angelagiorgi.fil@gmail.com](mailto:angelagiorgi.fil@gmail.com)

[pressitaly@openartweek.com](mailto:pressitaly@openartweek.com)

## **INFORMAZIONI**

**REA ass.**

[organizzazionewao@rea-art.com](mailto:organizzazionewao@rea-art.com)

[www.openartweek.com](http://www.openartweek.com)