
COMUNICATO STAMPA
ROMA 6 OTTOBRE 2020

**Dal 19 ottobre al 19 novembre
OPEN ART WEEK
la settimana d'arte indipendente internazionale
giunta nel 2020 alla terza edizione
espone le storie di giovani disegnatori di fumetti
italiani, nordafricani ed europei,
che raccontano paure ed eroi del mondo colpito dal Covid.
La mostra intitolata "La nuova frontiera",
ospitata a Tunisi presso l'Istituto Italiano di Cultura di Tunisi
e visitabile su web e social,
si avvale di maestri e partner di prestigio del settore.**

**OPEN ART WEEK è sostenuta
dall'Istituto Italiano di Cultura di Tunisi e da D&B consulting**

Roma, 6 ottobre 2020 – La pandemia crea sospensione e lontananze, non c'è angolo del pianeta che non l'abbia imparato duramente a proprie spese. Non fa eccezione il mondo dell'arte e della cultura in generale, costretti a reinventarsi lungo la dorsale della condivisione a distanza delle proprie originalità in qualsiasi settore. Anche l'edizione 2020 di « Open Art Week » (OAW), che si sviluppa nell'arco di due mesi (19 ottobre – 11 dicembre), è venuta incontro in maniera critica e creativa ai nuovi scenari, rimodulando in larga parte i propri progetti negli spazi offerti dal web. Le discipline artistiche privilegiate quest'anno includono, nel primo mese della manifestazione, i fumetti e l'illustrazione.

Si intitola **La nuova frontiera** la mostra di fumetti che **a partire dal 19 ottobre** vedrà coinvolti 14 giovani e affermati maestri delle nuove parolanti, tra fumettisti, sceneggiatori e illustratori. La mostra - **aperta al pubblico fino al 19 novembre presso l'Istituto di Cultura Italiano di Tunisi** e visitabile online su openartweek.com - è realizzata in collaborazione con la Biblioteca delle Nuvole - una delle maggiori biblioteche di fumetti e d'illustrazione italiane - con Lab619, pluripremiato collettivo tunisino, e con l'associazione svizzera Fokus Illustration. Obiettivo, creare a sei mani, ciascuno col proprio stile - sotto la guida artistica di Claudio Ferracci e Abir Gasmi - una storia da collezione per illustrare proiettandolo in un futuro prossimo, questo particolare e drammatico momento storico, in cui virus e *lockdown* condizionano la vita di chiunque, vaccini efficaci non sono stati trovati, le frontiere sono chiuse e dunque la gente affronta rischi e pericoli quotidiani per sopravvivere. Mentre incombono disastri ambientali e i migranti, diventati sinonimo di pericolo e contagio, sono spesso rifiutati.

A essere esposti sono 12 poster d'autore che trasportano in un futuro apocalittico non troppo lontano, nel quale i protagonisti sono eroi che sfidano con coraggio le nuove frontiere di oggi: paura, solitudine, disastri naturali, impossibilità di viaggiare, opportunismo economico. Caratteristica di queste tavole è quella di dare vita a un'imperdibile storia circolare in italiano, arabo e francese, in cui ogni poster è firmato da un artista diverso e, pur costituendo un'avventura a sé, dà vita a una *round robin story*, una storia collettiva scritta a staffetta, leggibile da qualunque punto la si inizi.

La nuova frontiera è il secondo capitolo di un progetto omonimo di più ampio respiro, promosso nel 2019 da OAW (sempre in collaborazione con La Biblioteca delle Nuvole e Lab619), per narrare in tempo reale l'evoluzione di barriere e confini del nostro tempo. Un e-book gratuito con le prime due

avventure de *La nuova frontiera*, firmate da oltre 20 autori, è disponibile in italiano, inglese, francese e sarà scaricabile da www.openartweek.com a partire dal 19 ottobre 2020.

Gli artisti coinvolti nel progetto sono Claudio Calia, Andrea Calisi, Nadia Dhab, Daniel Drabek, Noha Habaieb, Timothy Hofmann, Fabio Lai, Seif Eddine Nechi, Ahmed Ben Nessib, Francesco Quadri, Giovanni Scarduelli, Emanuele Racca, Sergio Rossi, Kamal Zakour. Il graphic design è di Kamal Zakour.

“La nuova frontiera” è realizzata grazie al sostegno dell’Ambasciata d’Italia in Tunisia, l’Istituto Italiano di Cultura di Tunisi e l’Ambasciata Svizzera in Tunisia, nell’ambito della XX Settimana della Lingua Italiana nel Mondo promossa dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (MAECI), il cui tema quest’anno è “L’italiano tra parola e immagine: graffiti, illustrazioni, fumetti”.

NOTE PER I GIORNALISTI

Open Art Week è un progetto creato per connettere spazi e artisti indipendenti nel mondo. Lanciato nel 2018, ha messo in rete più di sessanta organizzazioni culturali tra Italia, Tunisia e Est-Europa; ha favorito la mobilità internazionale di oltre cento creativi; ha promosso cinque settimane d’arte indipendente nei paesi partners del progetto e più di cento eventi aperti al pubblico di musica, teatro, cinema, danza, arti visuali e formazione, raggiungendo oltre 50.000 persone. Nel 2018 Open Art Week è stato riconosciuto da UNESCO e European Cultural Foundation come una delle iniziative che hanno avuto un impatto maggiore sulla trasformazione culturale e sociale della regione MENA (Medio Oriente e Nord Africa).

PARTNERS OAW 2020

OPEN ART WEEK 2020 è realizzato grazie al sostegno e al partenariato con l’Ambasciata d’Italia a Tunisi, l’Istituto Italiano di Cultura di Tunisi, l’Ambasciata di Svizzera in Tunisia e D&B Consulting; in collaborazione con la Camera Tuniso-Italiana di Commercio e Industria, Gruppo Olimpias. I partners speciali dei progetti curati includono: Biblioteca delle Nuvole, Lab619, Fokus Illustration per i fumetti; IED-Istituto Europeo di Design e ESMOD Tunisie per la moda.

Maggiori informazioni disponibili online

Per maggiori informazioni sull’iniziativa: www.openartweek.com

Siamo su Facebook: [facebook.com/openartweek/](https://www.facebook.com/openartweek/)

Potete seguirci su Instagram: [@openartweek](https://www.instagram.com/openartweek).

Per scaricare il press-kit di OAW 2020: <https://www.openartweek.com/oaw-2020-press/>

UFFICIO STAMPA ITALIA

Alessandro De Carolis

press@openartweek.com

cell: +39 335 835 6271

RESPONSABILE STAMPA TUNISIA

Meriem Aouadi

com.tunis@openartweek.com

cell: +216 55 676 330